

1917



Dorpskerk
Santpoort

2017

Jubileum-Meezing-Festival

27 oktober 2017



AANVANG 20.00 uur kerk open 19.30 uur

Burg. Enschedelaan 67 Santpoort-Noord

vrijwillige bijdrage

opbrengst voor Arkgemeenschap  Haarlem

zingen en meezingen o.l.v. Antje de Wit
pianobegeleiding Elina Keijzer

jubileumweek programma zie www.pg-spvb.nl/100jaardorpskerk

Facebook: Dorpskerk Dichtbij Info: 06-21805104 06-15908560

Ontvangst en aankleding:

Els Kamerbeek, Riet Wijnstroom, Inez Linthorst, Kees Los, Liesbeth van der Lugt en Ingrid Burger

Teksten: Zeger Woudenberg en Inez Linthorst (Ark-Haarlem)

WELKOM

Bij ieder lied steken we een verjaarsdagskaars aan voor de 100-jarige!

1. Het Dorp *oorspronkelijk van Win Sonneveld*

a. Thuis heb ik nog een ansichtkaart
Waarop een kerk een kar met paard
Een slagerij J. van der Ven
Een kroeg, een juffrouw op de fiets
Het zegt u hoogstwaarschijnlijk niets
Maar het is waar ik geboren ben
Dit dorp, ik weet nog hoe het was
De boerenkind'ren in de klas
Een kar die ratelt op de keien
Het raadhuis met een pomp ervoor
Een zandweg tussen koren door
Het vee, de boerderijen

refrein.:

En langs het tuinpad van m'n vader
Zag ik de hoge bomen staan
Ik was een kind en wist niet beter
Dan dat 't nooit voorbij zou gaan

b. Wat leefden ze eenvoudig toen
In simp'le huizen tussen groen
Met boerenbloemen en een heg
Maar blijkbaar leefden ze verkeerd
Het dorp is gemoderniseerd
En nou zijn ze op de goeie weg
Want ziet, hoe rijk het leven is

Ze zien de televisiequiz
En wonen in betonnen dozen
Met flink veel glas, dan kun je zien
Hoe of het bankstel staat bij Mien
En d'r dressoir met plastic rozen
refrein.

c. De dorpsjeugd klit wat bij elkaar
In minirok en beatle-haar
En joelt wat mee met beat-muziek
Ik weet wel het is hun goeie recht
De nieuwe tijd, net wat u zegt
Maar het maakt me wat melancholiek
Ik heb hun vaders nog gekend
Ze kochten zoethout voor een cent
Ik zag hun moeders touwtjespringen
Dat dorp van toen, het is voorbij
Dit is al wat er bleef voor mij
Een ansicht en herinneringen

En langs het tuinpad van m'n vader
Zag ik de hoge bomen staan
Ik was een kind, hoe kon ik weten
Dat dat voorgoed voorbij zou gaan

CANON!!!

2. In het Helderse Nieuwe Diep ... *canon*

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 4, with measure numbers 1, 2, and 4 indicated above the notes. The second staff contains measures 5 through 7, with measure numbers 3, 4, and 5 indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

In het Hel-der-se Nieu-we Diep zwom een nieu-we ha-ring. Hij had de griep op - ge-
lo - pen tij-dens een lan - ge reis_ en bad in stil - te: Ky - rie - leis.____

3. The river is flowing *Indiaans lied en Indiase mantra (Shima = Liefde)*

The river is flowing, flowing an growing.
The river is flowing, back to the sea.
Mother Earth carry me, your child I will always be
Mother Earth carry me, back to the sea

1. Dm C⁹ G⁷ Dm

Voc 1 The ri - ver is flow - - ing, flow - ing and grow - - ing, the

Melodieinstrument

Voc 2 Shi - ma shi - ma, shi - ma - shi - ma, usw.

Rahmentrommel

Dm C⁹ Dm 2.

ri - ver is flow - - ing back to the sea. Mo - ther earth car - ry me, your

shi - ma - shi - - ma - shi - ma - - ya. Shi - ma shi - ma,

C⁹ G⁷ Dm Dm C⁹ Dm

child I will al - ways be, mo - ther earth car - ry me back to the sea.

shi - ma - shi - ma, shi - ma - shi - - ma - shi - ma - - ya.

4. Dona Nobis Pacem *Geef ons vrede*

1

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

9

2

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

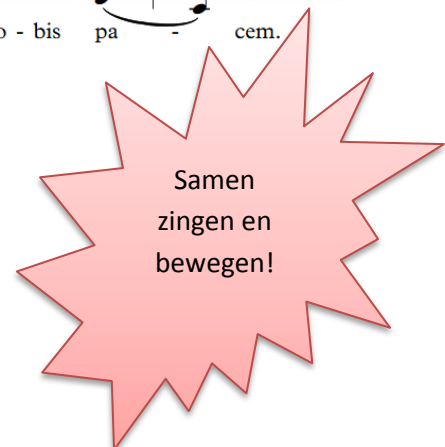
17

3

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

5. Good news *negrospiritual*

tekst Good news, chariot's coming,
 Good news, chariot's coming
 Good news, chariot's coming,
 And I don't want to leave me behind!



Good news, char-i-ot's com-in', good news, char-i-ot's com-in', good

news, char-i-ot's com-in', and I don't want to lea-ve me be-hind. *Fine*

1. There's a long white robe in the heaven I know, a long white robe in the heaven I know, there's a

long white robe in the heaven I know, and I don't want to lea-ve me be-hind. *D.C.*

couplet 2. There's a pair of wings...

3. There's pair of shoes ...

4. There's a golden harp

extra couplet voor deze avond: There's a colorful arche...

6. Mag ik dan bij jou...? *Tekst en muziek Claudia de Breij*

Als de oorlog komt,
En als ik dan moet schuilen,
Mag ik dan bij jou?
Als er een clubje komt,
Waar ik niet bij wil horen,
Mag ik dan bij jou?
Als er een regel komt
Waar ik niet aan voldoen kan
Mag ik dan bij jou?
En als ik iets moet zijn,
Wat ik nooit geweest ben,
Mag ik dan bij jou?

Mag ik dan bij jou schuilen,
Als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen,
Droog jij m'n tranen dan?
Want als ik bij jou mag,
Mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt,
Ik hou een kamer voor je vrij.

Als het onweer komt,
En als ik dan bang ben,
Mag ik dan bij jou?
Als de avond valt,
En 't is mij te donker,
Mag ik dan bij jou?
Als de lente komt,
En als ik dan verliefd ben

Mag ik dan bij jou?
Als de liefde komt,
En ik weet het zeker,
Mag ik dan bij jou?

Mag ik dan bij jou schuilen,
Als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen,
Droog jij m'n tranen dan?
Want als ik bij jou mag,
Mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt,
Ik hou een kamer voor je vrij

Mag ik dan bij jou schuilen,
Als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen
Droog jij m'n tranen dan?
Want als ik bij jou mag,
Mag jij altijd bij mij
Kom wanneer je wilt,
'k hou een kamer voor je vrij.

Als het einde komt,
En als ik dan bang ben,
Mag ik dan bij jou?
Als het einde komt,
En als ik dan alleen ben,
Mag ik dan bij jou?

7. Wek mijn zachtheid

1. Koor 2. Allen t. H. Oosterhuis
m: A. Oomen

Wek mijn zacht - heid weer.

Geef mij terug de o-gen van een kind.

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver - trouw.

En het licht niet haat.

Detailed description: This is a vocal score for a hymn. It consists of five staves of music in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The music is simple and melodic, with lyrics: 'Wek mijn zacht - heid weer.' The second staff continues: 'Geef mij terug de o-gen van een kind.' The third staff: 'Dat ik zie wat is.' The fourth staff: 'En mij toe - ver - trouw.' The fifth staff: 'En het licht niet haat.'

8. Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur Taizé

$\text{♩} = 63$ *p*

Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

mf *p*

dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een
mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le

pp *p*

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ster
feu qui ne s'é - teint ja - mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -

B Em D G C G D G Em C Am B Em Am B Em Am B

Detailed description: This is a piano accompaniment score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 63 quarter notes per minute. The dynamics range from piano (p) to pianissimo (pp). The lyrics are written between the staves. The first system has lyrics: 'Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -'. The second system has lyrics: 'dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le'. The third system has lyrics: 'lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ster feu qui ne s'é - teint ja - mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -'. Chord symbols are written below the bass staff: B, Em, D, G, C, G, D, G, Em, C, Am, B, Em, Am, B, Em, Am, B.

9. Halleluya uit Handel's Messiah

Allegro

Soprano *f* Hal - le - lu - jah!

Alto *f* Hal - le - lu - jah!

Tenor *f* Hal - le - lu - jah!

Bass *f* Hal - le - lu - jah!

Piano *f*

Allegro

S. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

A. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

T. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

B. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

Pno.

8

S. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

A. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

T. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

B. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

Pno.

12

A

S. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

A. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

T. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

B. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah:

Pno.

17

S. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

T. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

B. For the Lord God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

Pno.

21

B

S. lu - jah, Hal - le - lu - jah: For the Lord God om - ni - po - tent

A. lu - jah, Hal - le - lu - jah: Hal - le -

T. lu - jah, Hal - le - lu - jah: lu - jah, Hal - le -

B. lu - jah, Hal - le - lu - jah:

Pno.

Vanaf B zingt ad-hoc-meezingfestivalkoor!

Bij het slot (G) zingen we weer allemaal!!!

30 **G**

S. ev - er and ev - er, King of Kings and Lord of Lords, King of

A. ev - er and ev - er, King of Kings, and Lord of Lords, King of

T. King of kings, and Lord of Lords, King of

B. ev - er and ev - er, King of Kings and Lord of Lords, King of

Pno.

34

S. Kings and Lord of Lords, and he shall reign for ev - er and ev -

A. Kings, and Lord of Lords, and he shall reign for ev - er and ev -

T. Kings, and Lord of Lords, and he shall reign for ev - er and ev -

B. Kings and Lord of Lords, and he shall reign for ev - er and ev - er and ev -

Pno.

35

S. er, King of Kings, and Lord of Lords, Hal-le-lu-jah, Hal-le-

A. er, for ev-er and ev-er, for ev-er and ev-er, Hal-le-lu-jah, Hal-le-

T. -er, for ev-er and ev-er, for ev-er and ev-er, Hal-le-lu-jah, Hal-le-

B. er, for ev-er and ev-er, for ev-er and ev-er, Hal-le-lu-jah, Hal-le-

no.

37

S. lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!

A. lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!

T. lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!

B. lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!

no.

10. Happy birthday to you! Lang zal ie leven!

Zingend toosten we op de 100-jarige Dorpskerk!





Over de nieuwe Arkgemeenschap in regio Haarlem-Velsen

'Wek mijn zachtheid weer....'

In een Arkgemeenschap leven mensen mét en mensen zónder verstandelijke beperking op basis van wederkerigheid samen, vanuit het bewustzijn dat iedereen beperkingen heeft en kwetsbaar is. In een Arkgemeenschap wordt geleefd vanuit de wetenschap dat we anderen nodig hebben, om het leven zin te geven, maar zeker ook gezelliger en vrolijker te maken.

Ruim vijftig jaar geleden was de Frans-Canadese theoloog Jean Vanier ongelukkig met zijn leven als docent filosofie aan de Sorbonne in Parijs. Zoekend naar wat hij *'the cry of the poor'* noemde, ontdekte hij de miserabele levenssituatie van mensen met een verstandelijke beperking. Hij besloot zijn wetenschappelijke carrière te beëindigen en met een paar van hen te gaan samenleven. Dat was het begin van een beweging die nu ruim 150 gemeenschappen in 39 landen over heel de wereld omvat. De Arkgemeenschap Gouda is al 20 jaar de enige Ark In Nederland. In Vlaanderen zijn er inmiddels ook drie.

De bekende Nederlandse priester en schrijver Henri Nouwen heeft de laatste jaren van zijn leven in een Arkgemeenschap in Canada gewoond, nadat ook hij zijn wetenschappelijke carrière had beëindigd. Hij schreef een aantal bijzondere boeken over de cruciale betekenis van de Ark in zijn leven.

Vijf jaar geleden nam een kleine groep mensen, waaronder Ans van Keulen, het initiatief om in de regio Haarlem een Arkgemeenschap op te zetten. Vandaag is er een gemeenschap van meer dan twintig mensen die samen vorm geven aan deze droom. De nieuwe Arkgemeenschap komt samen in de gebouwen en de tuinderij van voormalig klooster Euphrasia op landgoed Dennenheuvel aan de Dennenweg in Bloemendaal.

Een Arkgemeenschap is gestoeld op drie poten: samen wonen, werken en vieren. Met *wonen* in het eerste Arkhuis starten we deze winter. *Werken* doen we al drie jaar in onze zorgtuinderij en werkplaats. *Vieren* doen we ook al drie jaar wekelijks in onze weeksluiting en gezamenlijke maaltijd aan het einde van de vrijdagmiddag. We vieren het leven vanuit onze basis, de christelijke spiritualiteit, maar met evenveel ruimte voor andere tradities en vormen. We zijn stil, we zingen, luisteren naar een verhaal, steken een lichtje op voeding voor de zoektocht naar zachtheid in een harde wereld.

Bij al onze activiteiten kunnen we mensen gebruiken – met en zonder verstandelijke beperking – die het project mee willen dragen, op wat voor wijze dan ook. Wil je graag meer tijd besteden met mensen met een verstandelijke beperking? Wil je ons helpen om een gemeenschap op te bouwen, je schouders zetten onder het leven delen en werken met elkaar? Ook financiële steun is belangrijk en nodig. Wil je financieel bijdragen aan dit project en bijvoorbeeld een donatie doen? Iedere bijdrage is welkom. Ben je geïnteresseerd? Heb je vragen? Kom eens langs en neem contact met ons op.

Meer informatie op de website: www.arkhaarlem.nl

Voor informatie of aanmelding digitale Nieuwsbrief via info@arkhaarlem.nl

Telefonisch via Marc Wopereis 06 3870 3741 of Zeger Woudenberg 06 2238 9038